

Program rada fotografske skupine	
Ciljevi programa	<ul style="list-style-type: none"> • razviti razumijevanje, zanimanje, poštovanje i skrb za medijsku kulturu • razvijati vlastito kritičko mišljenje • poticanje motiviranosti učenika i razvijanje sposobnosti i interesa u području medijskoga stvaralaštva • razvoj komunikacijskih vještina – interna i eksterna komunikacija, cjeloživotno učenje koje se temelji na informacijsko-komunikacijskim tehnologijama • gledanje fotografija kojima se usvaja osnovno teorijsko znanje iz fotografije • osposobljavanje za komunikaciju s medijem • osposobljavanje za vrjednovanje fotografskih ostvarenja.
Kompetencije učenika koje se razvijaju kroz program	<p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati izražajna sredstva fotografije; razlikovati vrste kadrova, planova i kuta snimanja • uočiti i razumjeti prirodu svjetla i vrste rasvjete u fotografiji (prirodna/umjetna, jačinu, smjer i karakter svjetla) • prepoznati i objasniti obilježja reportažne, portretne, pejzažne, reklamne i modne fotografije • analizirati fotografske slike na vizualnoj, značenjskoj, tehničkoj i estetskoj razini • znati pristupiti snimanju događaja, portreta i predmeta • samostalno služiti fotoaparatom • snimati kadrove za opremanje novina i časopisa • analizirati i kritički vrednovati svoj i tuđi rad u grupi • sudjelovati u procesu obrade fotografija • sudjelovati na fotografskim natjecanjima i natjecanjima • organizirati izložbe fotografija
Nositelji programa	voditelj skupine Davor Žerjav učenici 5. - 8. r.
Način realizacije programa	Na satovima fotografske skupine (izvannastavna aktivnost) te dodatnim satovima fotografiranja
Broj sati godišnje	35
Broj učenika u programu	15
Materijalne potrebe	- učionica, stol za snimanje, bljeskava rasvjeta, stativ, fotoaparat, objektivi, računalo za obradbu fotografija
Vremenik programa	tijekom školske godine 2015./2016.

PROGRAM RADA FOTOGRAFSKE SKUPINE:	
Broj sati	35 sati
Sadržajne cjeline unutar predviđenoga programa	<ul style="list-style-type: none"> - uvod u fotografiju (2 sata) - fotografski oblici (portret, pejzaž, mrtva priroda, fotografija predmeta umjetnička fotografija) (10 sati) - fotografija u boji i crno-bijela fotografija (5) - primjena fotografije u novinarstvu (3 sata) - vježbe fotografiranja (10 sati) - povijest fotografije (5 sati)
	<p>Program po satima:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u fotografiju 2. Uvod u fotografiju 3. Fotografski oblici – portret 4. Fotografski oblici – portret 5. Fotografski oblici – portret 6. Fotografski oblici – pejzaž 7. Fotografski oblici – pejzaž 8. Fotografski oblici – fotografija predmeta 9. Fotografski oblici – fotografija predmeta 10. Fotografski oblici – fotografija predmeta 11. Fotografski oblici – umjetnička fotografija 12. Fotografski oblici – umjetnička fotografija 13. Fotografija u boji – osnove o boji 14. Fotografija u boji – upravljanje bojama 15. Fotografija u boji – balans bijele boje 16. Crno-bijela fotografija – pretvaranje fotografije u boji u crno-bijelu fotografiju 17. Crno-bijela fotografija – kontrast crno-bijele fotografije 18. Fotografija u novinarstvu 19. Fotografija u novinarstvu 20. Fotografija u novinarstvu 21. Vježbe fotografiranja – brzina zatvarača

	<p>22. Vježbe fotografiranja – otvor blende</p> <p>23. Vježbe fotografiranja – brzina zatvarača i otvor blende (ekspozicija)</p> <p>24. Vježbe fotografiranja – osjetljivost filma ili senzora</p> <p>25. Vježbe fotografiranja – kadriranje</p> <p>26. Vježbe fotografiranja – kadriranje</p> <p>27. Vježbe fotografiranja – primjena žarišne duljine u fotografiji</p> <p>28. Vježbe fotografiranja – primjena žarišne duljine u fotografiji</p> <p>29. Vježbe fotografiranja – rad s modelom</p> <p>30. Vježbe fotografiranja – rad s modelom</p> <p>31. Povijest fotografije – camera obscura</p> <p>32. Povijest fotografije – prvo doba fotografije u 19. st.</p> <p>33. Povijest fotografije – fotografija na početku 20. st.</p> <p>34. Povijest fotografije – fotografija u boji</p> <p>35. Povijest fotografije – digitalno doba</p>
--	--

NAPOMENA:

Fotografska skupina radi u sklopu izvannastavnih aktivnosti u zaduženju 35 sati godišnje. Za realizaciju, tj. za dvije izložbe godišnje i opremanje školskoga lista potrebno je puno više sati fotografiranja i uklapanja fotografija u list „Klopotec“.

Plan pripremio: voditelj skupine Davor Žerjav